

id:TRANS

FRÅN KUNG KRISTINA TILL IDAG

1,7 miljoner i stöd till projektet id:TRANS - från Kung Kristina till idag, från Postkodstiftelsen

Sveriges första nationella bildutställning om transpersoner skapas just nu av konstnären och debattören Elisabeth Ohlson Wallin. Ohlson Wallin har sedan ung haft ett brinnande intresse för Drottning Kristina. En historisk förebild för en 60-talsunge, tycker konstnären själv. "För mig var Drottning Kristina en fri person som inte lät könet styra sitt liv."

Konstnären Elisabeth Ohlson Wallin har skapat ett flertal utställningar som handlar om HBTQ personer. Den första 1998, Ecce Homo, blev en av 1900-talets mest omdebatterade konsthändelser. Efter att tidigare ha skildrat i huvudsak homosexuella, fokuserar hon i nästa stora projekt på transpersoner. Bilderna ger en historia åt de historielösa. En historia att vara stolt över och känna gemenskap kring. En bärande del av utställningen är historisk, andra delar visar dagens transpersoners situation, liv och rättigheter.

Tidigare i år debuterade Ohlson Wallin som regissör, på Strindbergs Intima Teater, och skapade Kung Kristina Alexander tillsammans med skådespelaren Aleksa Lundberg. Idén om en utställning kom samtidigt.

- Det har saknats en stor utställning om transpersoner som synliggör deras liv och som lär oss att könet är så mycket bredare och roligare än två, säger Elisabeth Ohlson Wallin.

Samarbetet med Aleksa Lundberg fortsätter då hon står för texter och faktagranskning i utställningen. Utställningen gör ett avstamp från Kung Kristina till dagens transpersoner och de museum som visar utställningen kommer också kunna visa filmatiseringen av pjäsen.

Kunskapen om transpersoners situation, såväl idag som i ett historiskt perspektiv, behöver bli större för att förändra attityder och öka toleransen mot gruppen i samhället. Vi är glada att stödja föreningen Ecce Homo – Se människans arbete som på ett modigt sätt tar avstamp i historien om en av våra mest kända svenskar och genom teatern och utställningen som format försöker utmana rådande normer, minska fördomar och stärka transpersoners självkänsla, säger Angelica Månsson-Gerde, vice generalsekreterare på Svenska Postkodstiftelsen.

Utställningen produceras av Expology med stöd från Postkodsstiftelsen och i samarbete med: Kulturen i Lund, Murberget - Läns museet Västernorrland, Dalarnas museum, Sigtuna museum, Strindbergsmuseet och Regionmuseet Kristianstad.

Elisabeth Ohlson Wallin
elisabeth@ohlson.se
0708-144242

Andreas Braula, Producent
andreas.braula@expology.se
073-02 50 555

För pressbilder se www.idtrans.se

id:TRANS

FRÅN KUNG KRISTINA TILL IDAG



id:TRANS

FRÅN KUNG KRISTINA TILL IDAG